

---

### **TEMA 3, TAREA 2: Trabajar la interpretación en Infantil y Primaria**

**1. ¿La interpretación de los textos es un contenido explícito en el currículo de Infantil y Primaria? ¿Se trabaja la interpretación de contenidos figurados, metáforas, significados implícitos en el lenguaje publicitario o literario, etc.? ¿Se trabaja la interpretación de la intención comunicativa? Concreta al máximo tu respuesta. Localiza la información en el BOE – Currículo LOMCE y/o en libros de lengua de infantil y primaria.**

En el currículo de Primaria se trabajan la interpretación de los textos como contenido explícito, especialmente en los bloques 1. “comunicación oral: hablar y escuchar”, 2. “comunicación escrita: leer”, 3. “comunicación escrita: escribir” y 5. “educación literaria”. Por otra parte, la interpretación de contenidos figurados, significados implícitos se trabaja en el bloque 2. “comunicación escrita: leer” y en el bloque 5. “educación literaria”.

En el currículo de Educación Infantil se trabaja en distintos bloques las propiedades de la comunicación como en el bloque 1. “lenguaje verbal” (escuchar, hablar y conversar; y acercamiento a la literatura); y en los bloques 2. “lenguaje audiovisual”; 3. “lenguaje plástico”; 4. “lenguaje musical” y 5. “lenguaje corporal”.

Como ejemplos de ello podemos encontrar en libros de Infantil actividades para interpretar situaciones de un dibujo y unir las frases que describan dicha situación. Por otro lado, en un libro de Primaria podemos encontrar una actividad en la que vienen dadas una serie de palabras entre las que los alumnos deben escoger las que quieran y dibujarlas en un paisaje dado, y a continuación, deben inventarse y escribir una historia sobre ello. En Primaria también son comunes las actividades relacionadas con los cuentos en ambientes fantásticos, trabajando sobre conceptos de contenidos figurados como, por ejemplo, la magia.

**2. Diseña una actividad adecuada al curso en que se trabajen estos contenidos. La base teórica de esa actividad deben ser los contenidos expuestos en este tema en relación a cómo se produce la interpretación de los textos.**

<b>ACTIVIDAD: “ADIVINA ADIVINANZA”</b>		
<b>Responsables:</b>	Profesoras de Educación Infantil.	
<b>Destinatarios:</b>	Alumnos del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil – 5 años	
<p><b>Desarrollo:</b> Los alumnos se colocarán por equipos y se les repartirá folios, lápices y colores. Después, la profesora irá leyendo una serie de adivinanzas, previamente elaboradas en unas tarjetas, y los alumnos tendrán que adivinar de qué se trata. Para ello, tendrán que pensar entre todos, con la finalidad de lograr descubrir la solución que crean correcta, para posteriormente dibujarla de manera individual. Además, tendrán que colorear los dibujos e intentar escribir la palabra o las letras que conozcan de dicha solución. Cuando todos los integrantes de un equipo acaben su dibujo, el portavoz levantará la mano como señal de que su grupo ha terminado. Al finalizar todos los equipos, la profesora pedirá que el portavoz de cada grupo se levante, y éste mostrará su dibujo y dirá que es lo que han dibujado. En el caso de que se pueda expresar con onomatopeya, en lugar de decir el nombre de la solución, hará el sonido. Por ejemplo, si la respuesta es un gallo: “Kikirikiii”. Si es correcta, el resto de equipos gritarán: “Kikirikiii”, y si creyesen que no fuese correcta, dirán ¡Nooooo!</p> <p>Una vez que todos hayan mostrado y explicado su dibujo, y en el caso de que se pudiese, imitado su sonido, la profesora revelará la tarjeta con la adivinanza y su respectivo dibujo. Seguidamente, se podrá continuar con más adivinanzas según se crea conveniente.</p> <p>Algunas adivinanzas de animales que se pueden utilizar se muestran en el <a href="#">Anexo</a>.</p>		
<b>Objetivos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la capacidad de inferencia y deducción de los niños.</li> <li>• Trabajar la escucha activa.</li> <li>• Promover el uso de ostensiones comunicativas mediante el empleo de onomatopeyas.</li> <li>• Iniciar a los alumnos en la lectoescritura.</li> <li>• Fomentar el trabajo cooperativo a través del juego.</li> <li>• Estimular el desarrollo de la motricidad fina.</li> <li>• Utilizar la imitación de sonidos como forma de comunicación.</li> </ul>		
<b>Recursos</b>		
<b>Materiales</b>	<b>Humanos</b>	<b>Espaciales</b>
Folios, lápices, colores y tarjetas de adivinanzas.	Profesora y alumnos de 5 años.	Aula de referencia.
<b>Temporalización:</b> 15 minutos.		

### **3. Justifica tu actividad.**

El motivo por el que hemos decidido escoger esta actividad, es debido a que consideramos que trabaja muy bien los contenidos que se incluyen dentro del currículo, más concretamente, dentro de la competencia de “lenguajes: comunicación y representación”, englobando los bloques de lenguaje verbal y lenguaje plástico.

Además, mediante esta actividad podemos trabajar dos aspectos fundamentales de la comunicación, siendo el primero la inferencia, puesto que los niños deberán deducir, a través de los datos aportados, cuál es la solución correcta a la adivinanza; y el segundo las ostensiones, gracias al uso de las onomatopeyas.

Por otro lado, al desarrollarse como si fuera un juego, ayudará a los alumnos a expresarse y comunicarse más efectivamente, permitiendo que estén más motivados durante el transcurso de la actividad.

Finalmente, creemos que el trabajo cooperativo es imprescindible para el correcto desarrollo de los niños, por ello, pensamos que es una actividad idónea para llevar a cabo en el aula.

ANEXO:

## ABEJA

Vuelo entre las flores,  
vivo en la colmena,  
fabrico allí la miel  
y también la cera  
¿Quién soy?



## RANA

Soy verde,  
me gusta saltar,  
jugar en el charco  
y también se croar.  
¿Quién soy?



## OVEJA

Te doy mi leche y mi lana,  
y para hablar digo beee...  
sino adivinas mi nombre,  
yo nunca te lo diré.  
¿Quién soy?



## PERRO



¡Guau! de noche,  
¡Guau! de día.  
Cazo y ladro.  
¿Quién sería?

## GATO

Tiene patas y bigotes,  
para cazar se da maña,  
araña y no es araña.  
¿Quién es?

